

CURRICULUM VITAE

Persoonlijke gegevens

Naam	Roex
Voornamen	Nicolaas Julius Josef
Adres	Eerste van Swindenstraat 395-1 1093 GB Amsterdam
Mobiel nummer	+31(0)6 41423648
Website	www.nicroex.com
E-mailadres	info@nicroex.com
Bank	Bizner Bank 378226533, Amsterdam
KVK	34340950
BTW	NL142448278B01

Nic Roex

Nic Roex(1981) studeerde in 2009 af aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag. Tijdens zijn studie loopt hij stage bij ontwerper Piet Hein Eek. Daar wordt voor hem nog eens te meer duidelijk dat meubelontwerp het vakgebied is waar hij in verder wil. Na de presentatie van zijn afstudeercollectie tijdens *Il Salone del Mobile* in Milaan en de afstudeerexpositie op de KABK Den Haag is Nic Roex in 2009 als zelfstandig meubelontwerper gestart.

Sinds zijn afstuderen heeft Nic Roex al meerdere malen verschillende van zijn meubels geëxposeerd, hoogtepunten vormen zijn deelname aan de expositie *Geslaagd2009* in het *Designhuis* in Eindhoven en de gerenomeerde designbeurs *Pasagen2010* in Keulen (Duitsland).

Visie

'Interactie' is het centrale begrip binnen de collectie. Nic Roex ontwerpt méér dan 'statische/passieve' meubels. Functionaliteit is belangrijk, maar hij brengt daarnaast met zijn ontwerpen een interactie teweeg tussen de kijker en het object.

In zijn afstudeercollectie brengt hij deze interactie teweeg door bestaande en herkenbare objecten in een niet alledaagse context te plaatsen. Hierdoor ontstaat bij de kijker een gevoel van herkenning, waardoor de hij/zij zich meer bij het object betrokken voelt.

"Gebruiksvoorwerpen uit onze omgeving worden vaak als vanzelfsprekend ervaren. Zowel de kleur, als de constructie en de vorm. De schoonheid van deze voorwerpen wordt pas opgemerkt als deze in een andere context wordt geplaatst en toegepast. De voorwerpen beschikken over eigenschappen die ook geschikt en toepasbaar kunnen zijn in een meubel. Door middel van een simpele ingreep, waarbij geen materiaal verloren gaat, kan het object perfect functioneren als onderdeel van bijvoorbeeld een lamp of een bank."

Collectie 2009

In zijn afstudeercollectie maakt Nic Roex gebruik van herkenbare objecten om zo de interactie tussen ontvanger en object te vergroten. Zo maakt hij o.a. gebruik van een motorkap, lepel, ladder en een bats.

Beeldmateriaal van de meubels is in hoge resolutie te downloaden via www.nicroex.com/pers

Batsenmeubel

Jaar: 2009

Afmetingen: 250 x 110 x 55cm

Materialen: Metalen batsen(schoppen), metalen onderstel

→ De batsen hebben dezelfde contouren als je billen. Door ze op deze manier op een onderstel te plaatsen, krijgen de batsen een nieuwe functie: een zitvlak.

Motorkapbank

Jaar: 2009

Afmetingen: 138 X 80 X 68cm

Materialen: Metalen motorkap, verchroomd metalenonderstel.

→ Door de motorkap op twee plekken te buigen ontstaan twee poten. Deze worden door een metalen onderstel ondersteund. Hierdoor kan de motorkap functioneren als bank.

Lepellamp

Jaar: 2009

Afmetingen: diameter 20cm, 110 x 40cm

Materialen: Rvs lepel, metaal

→ Door de lepel op één plek te buigen wordt een lampenkap gevormd. het snoer is tevens de constructie die zowel de fitting als de lamp draagt.

Laddertafel

Jaar: 2009

Afmetingen: 240 x 70(35) x 72cm

Materialen: Houten ladder (orange pine), eiken houten blad (visgraat ingelegd), aluminium strip

→ Door de bestaande ladder op twee plekken in te zagen en iets te buigen, wordt het onderstel van de tafel gevormd. Het eiken houten blad heeft dezelfde vorm als de ladder, en loopt dan ook taps toe.

Exposities

6 februari - 11 april 2010

Expositie Regentenkamer

Den Haag

18 januari - 24 januari 2010
Pasagen 2010, Interior Design Week
Keulen, Duitsland

6 januari - 31 januari 2010
Geslaagde Kunst 2009 in de STAA Galerie
Alphen aan de Rijn

16 oktober - 30 november 2009
Talent 2009 in Het Designhuis
Eindhoven

8 september - 31 oktober
Expositie deelname *HEMA Ontwerpwedstrijd* in OBA
Amsterdam

27 juni - 4 juli 2009
Afstudeerexpositie Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten
Den Haag

17 Mei 2009
Expositie afstudeercollectie Nic Roex
Waalre

21 april - 25 april 2009
Design Why? tijdens Il Salone del Mobile
Milaan